

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧОУ ТЕПСОШ

/Водолазский Л.Е.

Итого: от 15.01.2021 № 22/01



**Положение
об организации и проведении
XIV Всероссийского медиафестиваля
для детей, юношества и семьи «Моряна-2021»**

Девиз «Ратные и духовные подвиги защитников Отечества»

2 тур конкурса, посвящается

- ❖ 500-летию святого преподобного Макария Калязинского;
- ❖ 800-летию святого благоверного великого князя Александра Невского.

Сроки приема работ на 2 тур (независимый от 1 тура)

С 01.10. 2021г. по 1.12.2021 г.

Возрастные категории:

- средняя категория: 10-14 лет
- старшая категория: 15-18 лет

Содержание документа:

<u>Раздел I Общие положения</u>	3
1. Цели и задачи	3
2. Учредители и организаторы	3
3. Сроки и порядок организации и проведения 2 тура медиафестиваля	4
4. Темы 2 тура медиафестиваля	5
5. Номинации 2 тура медиафестиваля	6
6. Условия проведения медиафестиваля и Заявка	7
7. Призовой фонд и процедура награждения победителей 2 тура	8
8. Особые условия	11
9. Информация и обратная связь	11
<u>Раздел II Требования к конкурсным работам по номинациям.</u>	12
10. Требования к конкурсным работам в Номинации 1 «Видеофильмы-Медиапроекты»	12
11. Требования к конкурсным работам в Номинации 2 «Фотография»	14
12. Требования к конкурсным работам в Номинации 3 «Рисунок»	15
<u>Приложения</u>	18-23

Раздел I Общие положения

1. Цели и задачи

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения 2 тура XIV Всероссийского медиафестиваля для детей, юношества и семьи «Моряна-2021».

1.1. **Целью XIV** Всероссийского фестиваля для детей, юношества и семьи «Моряна-2021», (далее – фестиваль «Моряна-2021») является популяризация знаний среди детей и молодежи по медиакультуре, православной культуре, общественно и естественно-научным дисциплинам. Выявление и поддержка талантливых юных авторов-творцов и исследователей в сфере видео-медиа, изобразительного искусства, фотографии и технического творчества из разных регионов России. Духовно-нравственное воспитание и гражданско-патриотическое становление личности, воспитание любви и преданности к родному Отечеству, традиционным семейным ценностям.

1.2. **Задачами** Медиафестиваля «Моряна-2021» являются:

- Способствовать созданию и проведению показа творческих работ фестиваля в сфере фото-кино-видео и медиа-проектной деятельности по темам фестиваля, используя современные медиатехнологии.
- Способствовать созданию и показу творческих работ по темам фестиваля в жанрах изобразительного искусства и творчества.
- Привлечь большее число участников фестиваля из разных регионов к проектному творчеству, путем пропаганды проекта и последующего выявления, и поддержки талантливых юных авторов.
- Развить интерес школьников к традиционным семейным ценностям, к историко-генеалогическому краеведению, истории родного края, естественно-научным дисциплинам на примерах показа в открытом доступе сети интернет лучших видеофильмов, медиапроектов фестиваля и других творческих работ.
- Перенаправить школьников и студентов для использования своих умений пользователей ПК, редакторских программ и интернета для создания конкурсных авторских работ позитивного медиаконтента на основе традиционных семейных ценностей с духовно-нравственной и патриотической направленностью.

2. Учредители и организаторы

2.1. Учредителями и организаторами медиафестиваля «Моряна-2021» являются:

- Министерство образования Тверской области;
- Тверская и Кашинская епархия;
- Ассоциация Тверских Землячеств и Фонд Корнилова;

- ЧОУ «Тверская епархиальная православная средняя общеобразовательная школа во имя святителя Тихона Задонского» (далее-ТЕПСОШ во имя свт. Тихона Задонского).

2.2. Партнерами фестиваля являются:

- Кафедра журналистики, рекламы и связей с общественностью ТвГУ
- Союз ветеранов ВМФ Тверской области;
- Союз Фотохудожников России;
- Тверское региональное отделение Союза художников России;
- РИА «Верхневолжье».

3. Сроки и порядок организации и проведения Медиафестиваля

3.1. В медиафестивале «Моряна-2021» принимают участие учащиеся учреждений основного и дополнительного образования, детско-юношеские кино-фото-видеостудии и творческие коллективы России.

3.2. Медиафестиваль «Моряна-2021» проводится в двух возрастных категориях:

- средняя категория: 10-14 лет
- старшая категория: 15-18 лет

3.3. Дистанционный прием Заявок и творческих работ на конкурс - Приложение 1 будет проходить в два тура:

- Сроки проведения 2-го тура (независимый от 1 тура) с 01.10. по 31.12.2021 г.

3.4. Подача работ, в том числе средством почтовой связи для номинации 3 «Рисунок» (заказная бандероль с доставкой адресату), на медиафестиваль «Моряна-2021» осуществляется в сроки 2 тура до 18:00 по Московскому времени с учетом времени необходимого для прохождения почтовой корреспонденции.

3.5. Принимаются творческие работы, сделанные не ранее 2020 г.г!

3.6. Дистанционная работа жюри по разработанным Критериям оценки - Приложение 2 и Приложение 3.

3.7. Организаторы вправе вносить изменения и переносить время проведения с оповещением конкурсантов в любое время и в любой удобной для организаторов форме - по эл. почте или в группе фестиваля в социальной сети «VKонтакте» в сообществе «XIV Всероссийский медиафестиваль «Моряна-2021» «Комментарий к Ст. 1058 ГК РФ».

4. Темы медиафестиваля «Моряна-2021»

4.1. Темы 2 тура конкурса, посвященного 500-летию святого преподобного Макария Калязинского и 800-летию святого благоверного великого князя Александра Невского:

4.1.1. Семья и традиционные семейные ценности.

- Православные традиции;
- Семейный портрет;
- Портрет отца/мамы/бабушки;
- Жанровые портреты и жанровые сцены -Рождество/Пасха;
- Младшие сестры и братья;
- Семейный досуг.

4.1.2. Духовно-нравственная тема “Познание себя и мира есть начало Богопознания”:

- Чудеса Божьего творения.

«Невидимое Его, вечная сила Его, и Божество от создания мира через рассматривание творений видимы». (Рим. 1, 20)

Через Творение мы можем увидеть Его силу и мудрость, Его величие и заботу.

Природа, животные и архитектура родного края.

(Родные пейзажи; Храмовая архитектура родного края; Самый светлый уголок/световые этюды; Ребята и зверята; Мой домашний питомец/эмоции у животных; чудо появления жизни на Земле; Чудеса в природе; Об удивительных местах мира, явлениях природы, редких растениях и животных; Этот удивительный макромир и т.п.).

- Путь добра/Не святые-Святые.

«Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут». (Матф.5:7)

«Невозможно превратить Землю в Рай, надо помешать ей превратиться в ад». (патриарх сербский Павел)

(Любовь – это не чувство, а действие... Что преобразилось в мире в лучшую сторону, как, кто и с помощью чего пытается менять его во благо лучшего настоящего и светлого будущего. О дружбе, искренности, о заботе, о доброте, о взаимопонимании, о честности, трудолюбии, чувстве ответственности, о примерных поступках, современном «героизме» на примерах жертвенной любви простых людей).

- Поучительные примеры из жизни святых РПЦ/ Христианские притчи.

«Плод же духа: любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера, кротость, воздержание» (Гал.5:22,23)

(О новомучениках и исповедниках Российских; о счастье, смирении, о борьбе со страстями, о стойкости перед испытанием веры, о жизни в мире с природой, служении и любви к Богу и ближнему- в формате видео, анимации или медиапроекта).

- Миссионерские темы православного свидетельства.

«Ибо, если я благовествую, то нечем мне хвалиться, потому что это необходима я обязанность моя, и горе мне, если не благовествую!» (1Кор.9:16)

(о доказательствах бытия Бога; о Боговдохновенности Священного Писания; о таинствах Церкви; о православном храме).

5. Номинации медиафестиваля

5.1. Номинация 1 «Видеофильмы-Медиапроекты».

5.1.1. Подноминации:

- Документальные фильмы
- Анимационные фильмы
- Игровые фильмы
- Медиапроекты

Телерепортажи не принимаются! Не принимаются медиапроекты, в которых более 20% времени показана «говорящая голова» или телеведущий.

5.2. Номинация 2 «Фотография»

5.2.1. По направлениям:

- одиночные работы (только в средней возрастной категории);
- серия/фотоистория/репортаж;
- авторская коллекция.

5.3. Номинация 3 «Рисунок»

- Живопись
- Графика

5.3.1. по жанрам:

- Портрет/Жанровая сцена;
- Пейзаж.

6. Условия проведения медиафестиваля и Заявка

6.1. Все работы медиафестиваля «Моряна-2021» и вся текущая информация размещаются организаторами в социальной сети «VKонтакте» в сообществе «XIV Всероссийский медиафестиваль «Моряна-2021» с пометкой 2 тур.

6.2. Заявка на участие в медиафестивале «Моряна-2021» оформляется СТРОГО по форме, согласно Приложениям 1 и 2 к настоящему Положению в двух вариантах: документ PDF с подписью и печатью и текстовый вариант этого документа без печатей и подписей в формате Word, для удобства копирования при регистрации.

6.3. Заявка присылается на электронный адрес координатора своей номинации:

- 1 Видеофильмы - Медиапроекты- Изюмова Л.А. lubovalex@mail.ru
- 2 Фотография-Капралова Н.А. Nervi@bk.ru
- 3 Рисунок – Поляков О.П. poljakovv@yandex.ru

Если организация участвует в разных номинациях, то для каждой номинации оформляется своя Заявка для координатора каждой номинации.

6.4. Работы без оформленных Заявок и не отвечающие требованиям настоящего Положения не допускаются к участию.

6.5. Подтверждение об ознакомлении с Положением о конкурсе и Согласие родителей (законных представителей) на внесение личных данных учащихся в базу конкурса, хранятся в образовательных учреждениях участников конкурса.

6.6. Материалы, присланные на фестиваль, не рецензируются и не возвращаются. В случае показа и размещения в сети Интернет и СМИ, представленных участниками конкурсных работ, организаторы не несут ответственности за претензии или жалобы со стороны лиц и (или) организаций, фигурирующих в этих работах.

6.7. Коллективы, предоставившие на конкурс свои творческие работы, в полной мере сохраняют авторские права на свои работы.

6.8. Оргкомитет вправе размещать полученный фото и видеоматериал на сайте Фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», использовать его в учебных целях, на мероприятиях, семинарах, организовывать трансляцию на телевидении на некоммерческой основе для популяризации конкурса.

6.9. Полученные в связи с настоящим Положением изображения (иллюстрации), могут быть опубликованы в любых изданиях, показаны любым способом на любых акциях, проводимых Оргкомитетом, как во время проведения Фестиваля, так и после его окончания, при этом исключается выплата какого-либо гонорара автору (авторам) изображений. Вышеупомянутое использование

видеоматериала/изображений может осуществляться как Оргкомитетом самостоятельно, так и иными физическими/юридическими лицами, на которые Оргкомитет возложит обязательства, оформленные на некоммерческой основе.

6.10. Представляя работы на конкурс, автор тем самым подтверждает, что согласен с политикой и правилами конкурса, упомянутыми выше.

7. Призовой фонд и процедура награждения победителей медиафестиваля

7.1. Процедура получения призовых Сертификатов.

7.1.1. Педагогам (кураторам) участников конкурса, занявших призовые места (1, 2, 3), высылаются электронные Сертификаты магазина ОЗОН для активации и вручения призов победителям.

7.1.2. Для получения Сертификатов необходимо представить Письмо-запрос на код от руководителя образовательной организации-победителя на бланке образовательной организации по форме - Приложение 6.

7.1.3. После получения кода, необходимо прислать ответное письмо «Письмо-подтверждение» о получении и использовании от руководителя образовательной организации-победителя на бланке образовательной организации по форме - Приложение 7. От должников по итоговой документации работы на последующие конкурсы не принимаются!

7.1.4. После приобретения призов фото победителя с призом руководитель студии публикует на стене официальной группы фестиваля <https://vk.com/club202379267>

7.2. Призовой фонд 2 тура конкурса-2021 г.

7.2.1.

- 1 место-19 призеров;
- 2 место-15 призеров;
- 3 место-15 призеров;

7.2.3. **Лауреатами 2 тура конкурса** становятся четыре участника творческих коллективов по номинациям конкурса.

❖ **Лауреат 1, 2 в номинации 1 «Видеофильмы-Медиапроекты»**

В подноминации Видео им может стать автор лучшего фильма вне зависимости от жанра: Игровой, Документальный или Анимационный.

В подноминации Медиа им может стать автор/соавтор 3-х призовых работ на разные темы фестиваля.

❖ **Лауреат 5 в номинации 2 «Фотография»**

Им может стать юный автор-победитель в подноминации «Авторская коллекция».

❖ **Лауреат 6 в номинации «Рисунок»**

Им может стать юный участник-Дипломант 1 степени по любой из тем фестиваля исходя из максимального балла, полученного за работу.

7.3. Министерством образования Тверской области учреждаются дипломы и ценные призы-Сертификаты интернет-магазина Озон по номинациям и возрастным категориям (средняя, старшая) в номинациях:

7.3.1. В Номинации 1 - Видео-Медиа:

7.3.1.1.

- ❖ 1 место -7 призеров;
- ❖ 2-м -7 призеров;
- ❖ 3м-7 призеров;

7.3.1.3. Дипломантами конкурса становятся Видеофильмы в 4-х подноминациях (Коллективная работа):

- 1.Игровой –1 место, 2 место, 3 место
- 2.Документальный-1 место, 2 место, 3 место
- 3.Анимационный- 1 место, 2 место, 3 место
- 4.Медиапроекты по направлениям:

Коллективная работа:

По теме Семейная-1 место, 2 место, 3 место

По теме Духовно-нравственная-1 место, 2 место, 3 место

Авторская работа (Индивидуальная работа):

Средняя возрастная категория 10-14 лет-1 место, 2 место, 3 место

Старшая возрастная категория 15-18 лет - 1 место, 2 место, 3 место

7.3.2. В Номинации 2 «Фотография»

7.3.2.1. Индивидуальная работа:

- 1мест-4 призера;
- 2 мест-4 призера;
- 3 мест-4 призера.

7.3.2.2. Дипломантами конкурса в номинации Фотография становятся по возрастным категориям и направлениям

- **Средняя возрастная категория:**

Одиночная фотография-1,2,3 место;

Серия/фотоистория с текстом -1,2,3 место;

- **Старшая возрастная категория:**

Серия/Фотоистория с текстом/ Фоторепортаж -1,2,3 место;

Авторская коллекция-1,2,3 место.

7.3.3. **В Номинации3 «Рисунок» по темам фестиваля**

7.3.3.1. Индивидуальная работа в техниках Живопись/Графика:

- 1 мест-4 призера;
- 2 мест-4 призера;
- 3 мест-4 призера.

7.3.3.2. По темам 2 тура:

- **Семейная тема**

В средней возрастной категории -1, 2, 3 места

В старшей возрастной категории-1, 2, 3 места

- **Духовно-нравственная тема**

В средней возрастной категории -1, 2, 3 места

В старшей возрастной категории-1, 2, 3 места

7.4. Получение Дипломов и Свидетельств участника и другие условия награждения.

- Все Призеры 1,2,3 места награждаются электронными Дипломами медиафестиваля путем размещения в тематической группе фестиваля в VK.
- Все студии-участники получают электронное Свидетельство участника по номинациям с номерами в галереях конкурса для самостоятельного оформления руководителем творческого объединения (согласно Протокола жюри) путем опубликования в группе фестиваля в социальной сети VK.
- Все участники Итоговых выставок номинации 2 «Фотография» и номинации 3 «Рисунок» получают Поощрительные дипломы. Организаторы и соучредители вправе присуждать Поощрительные дипломы и призы по номинациям 1 «Видеофильмы-медиапроекты» в количестве, соответствующем Протоколу заседания жюри конкурса.
- Организаторы оставляют за собой право не присуждать 1, 2 и 3 места, если конкурсные работы в какой-либо номинации не соответствуют требованиям Положения. Организаторы вправе перераспределять призовой фонд между

номинациями при недостаточном количестве участников в номинации (менее 2-х претендентов на одно наградное место) в пользу конкурсантов более многочисленных номинаций, удваивая 1, 2, 3 места (Комментарий к Ст. 1058 ГК РФ).

8. Особые условия

8.1. Участники конкурса (коллективы): ставящие под сомнение компетентность членов жюри; оказывающие давление на членов жюри через организаторов проекта, социальные сети и пр. вышестоящие органы; или, общаясь с руководителями и координаторами конкурса, нарушающие Закон о тайне переписки УК РФ Статья 138. «Нарушение тайны переписки, телефонных переговоров, почтовых, телеграфных или иных сообщений» или, применяющие иные методы давления на работу членов жюри; а также, вносящие смуту и раздор в тематической группе фестиваля ВКонтакте, нарушающие правила загрузки работ - снимаются с конкурса и на последующие конкурсы не допускаются.

8.2. Однако, лицо, оспаривающее свою работу (работу своего коллектива), имеет на это право, но должно доказать, что указанная работа была выполнена по всем требованиям, качествам и параметрам лучше других конкурсных работ, завоевавших призовые места.

8.3. В связи с имеющимися случаями подачи в Заявке заниженного возраста участников, жюри вправе требовать от руководителей студий-победителей скан свидетельства о рождении авторов. Согласно ФЗ РФ "О персональных данных" от 27.07.2006 N 152-ФЗ, данные не разглашаются.

9. Информация и обратная связь

9.1. Официальная группа фестиваля в социальной сети «ВКонтакте»

XIV Всероссийский медиафестиваль "Моряна-2021" <https://vk.com/club202379267>

9.2. Подробная информация об истории проекта, организаторах, жюри, образовательных семинарах содержится на сайте фестиваля <http://moryanafest.ru/>

9.3. Адрес проведения: 170001 г. Тверь, Двор Пролетарки, 15 ТЕПСОШ во имя свт. Тихона Задонского;

тел.8(4822)42-72-55; 8-906-654-38-37; e-mail: noutepsosh@mail.ru

Раздел II Требования к конкурсным работам по номинациям

10. Требования к конкурсным работам в Номинации 1 - «Видеофильмы-Медиапроекты» по темам фестиваля.

10.1. Общие требования номинации 1 «Видеофильмы-медиапроекты».

а) Формат видеофайла для участия в 1 номинации конкурса – mp4, разрешение видеофайла – не менее 720×576, хронометраж видеофильма и медиапроекта – **до 13 минут**.

- В фильме может использоваться «чужое» видео, в т.ч. документальная хроника продолжительностью не более 20 % от общего хронометража фильма.
- Во всех подноминациях оценивается только детское авторство в сценарном, операторском, режиссерском и монтажном искусстве. Работа взрослых не оценивается (например, режиссёр – взрослый, режиссёрская работа- 0 баллов).
- В подноминации Медиапроекты количество работ ограничено: от единоличного автора - не более 3-х работ, желательно по разным темам. От студии рекомендовано участников не более 6 человек. Остальные вопросы согласовываются с куратором номинации.
- Критерии оценки творческих работ медиафестиваля «Моряна-2021» установлены в Приложении 3 к настоящему Положению.
- Организаторы вправе не допускать к конкурсу работы, не соответствующие критериям оценки - Приложение 3, основным темам конкурса или несущие антинравственную направленность.
- Видеофильмы и медиапроекты подаются **только в виде ссылки для просмотра на сайте youtube.com**, указанной в письме на электронный адрес координатора номинации **Исюмова Л.А. lubovalex@mail.ru** и продублированной в Заявке. Затем загружаются координатором номинации в видеоальбом 2-го тура тематической группы фестиваля. Исключение составляют работы, которые не пропускает со звуком сервер youtube.com. В этом случае присылается ссылка на облачное хранилище.
- Порядок приёма Заявок и загрузки работ:

О загрузке видео-работ координатор сообщает автору ответным письмом в течение трех дней после правильной подачи Заявки с активными ссылками.

Во избежание недоразумений, ошибок и неточностей во время подачи Заявки и ссылок руководители студий должны самостоятельно контролировать загрузку видео-работ в группу, читать подписи к ним и связываться с куратором в случае необходимости.

10.2. Оформление титров номинации 1 Видео-медиа.

10.2.1. Требования к титрам

- На 1 слайде должен быть размещен логотип фестиваля



(качественный файл логотипа подгружен в фотоальбом тематической группы фестиваля).

- На 2 слайде должен быть размещен текст:

**** XIV Всероссийский медиафестиваль
для детей, юношества и семьи «Моряна-2021»
*№ школы или название (логотип) видеостудии;
*город; *название работы;***

- Год-2020 или 2021.

10.3. Разъяснения и требования к медиапроектам:

10.3.1. МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ПРОЕКТ - это современный компьютерный продукт, объединяющий текст, звук, видеоизображение, графическое изображение и анимацию (мультипликацию). Проект должен включать не менее двух составляющих мультимедиа с обязательным включением движения (видео, анимация, stop-motion).

10.3.2. В Проекте можно использовать любые фотографии, в т.ч. скаченные с интернета, но без водяных знаков или фото, снятые автором. Объем до 30 фотографий, продолжительность демонстрации 1 фото на экране 3-5 сек. Если вы используете фото из семейного архива, то они должны быть тщательно отобраны согласно композиции и технического исполнения!

10.3.3. Медиапроекты могут быть смонтированы в любых видео редакторах и приложениях, из фотографий и видео, объединенных общей идеей, которая раскрывается в процессе показа.

10.3.4. Проект может быть составлен только из видеофрагментов. «Нарезка» из видео, заимствованного из интернета, приравнивается к номинации Медиапроект без согласования с авторами!

10.3.5. Приветствуются и оцениваются по высшему баллу использование фото и

видеоматериалов, снятых самостоятельно автором по теме.

10.3.6. Простейшие презентации, в виде слайд-шоу из несвязанных между собой фотографий, не озвученные и с большим количеством текста на экране не принимаются.

10.3.7. Текст на слайде минимальный: даты, имена, (1 предложение максимум; исключение для стихотворных текстов- 1 четверостишие.)

10.3.8. Все надписи в проекте должны быть единого стиля, удобочитаемы - разного цвета с фоном;

10.3.9. Все остальные данные необходимо озвучить закадровым голосом с добавлением музыки и шумов.

10.3.10. Медиапроекты должны иметь консультанта (руководителя, преподавателя) с указанием его должности, электронного адреса и номера сотового телефона (это прописывается в Заявке).

Ссылки на обучающие курсы для медиапедагогов-кураторов творческих проектов и видеofilьмов, размещены на сайте фестиваля

<http://moryanafest.ru/seminary/chetvertyj-tsikl-2020>

11. Требования к конкурсным работам в Номинации 2 «Фотография»

11.1. Количество работ и подписи к ним.

11.1.1. По возрастным категориям:

- В средней возрастной категории принимаются по темам конкурса не более 6 фоторабот от автора: 2 серии и 4 одиночные фотографии или 6 серий/фотоисторий.
- В старшей возрастной категории принимаются по темам конкурса не более 6 фоторабот от автора: 6 серий/фотоисторий/фоторепортажей, которые могут рассматриваются как Авторская коллекция при соответствующей подписи к ним.

11.1.2. В подноминациях:

Считается за одну работу серия/фотоистория/репортаж, объединенные общей идеей и изобразительным решением, от 3-х до 6-ти снимков.

На итоговую выставку может быть отобрана только часть серии.

11.2. Не принимаются:

- Работы, не отвечающие техническим требованиям конкурса;
- Работы не соответствующие темам конкурса;
- Фотографии рекламного и эротического характера, а также пропагандирующие насилие и оскорбляющие чувства верующих.

- Работы, загруженные с личных аккаунтов авторов, без подписей, без Заявок от образовательных организаций.
- Фотографии с добавлением каких-либо авторских плашек, рамок, водяных знаков, росписей и т.п.

11.3. На фотографиях не допускается: Коллаж (монтаж), в том числе добавление, удаление, перемещение объектов, добавление дополнительных графических элементов, изменение фона средствами графических редакторов.

11.4. Формат фотографий для участия в конкурсе – jpeg, разрешение фотографий – 300 dpi, размер файла до 6 Мбайт, без надписей. При подготовке работ к загрузке обратите внимание на их размер - А-4, для дальнейшей фотопечати на принтере без обрезки.

11.5. Способ загрузки фото.

- Фотоработы загружаются в фотоальбом студии 2 тур - №1, 2... в тематическую группу самостоятельно руководителем студии со своего аккаунта в ВК для быстрой обратной связи с координатором номинации.
- Координатор номинации вправе удалить работы, не соответствующие тематике, техническим и художественным требованиям, без пояснений. Координатор в течение 2-х дней сам дает название фотоальбому (эта опция для авторов недоступна).
- Руководить студии вправе загрузить дополнительно работы до количества 60 работ от студии. После последующей модерации, на оставшиеся в альбоме работы присылается Заявка от образовательной организации. Альбом зарывается модератором для загрузки после получения Заявки от студии на адрес Nervi@bk.ru.
- Представляя работы на конкурс, автор гарантирует, что он имеет авторские права на присланные работы, и подтверждает своё согласие на использование его работ для рекламных целей фотоконкурса без выплаты авторского гонорара.
- Допускается участие одиночных авторов при наличии Заявки от СОШ. В этом случае загрузку работ осуществляет учитель/классный руководитель/художественный руководитель.

11.6. Подписи к фотоработам:

- Фото подписываются по образцу: Например, Иванов Иван, 10 лет «Зимнее утро» 1 Москва ф/ст. Ракурс. Под каждым фото в альбоме должны быть сопроводительные подписи: ФИ (отчество ребенка не надо), лет автору, название работы (№ в серии), город, название студии (все данные дублируются в Заявке)

- К фотоисториям необходимо добавить короткую текстовую историю объемом до 0,5 стр.-14 кегль-1.5 интервала, которая размещается под первым фото в описании к нему.
- При изображении исторических мест, памятников архитектуры и известных людей, необходимы текстовые пояснения.

12. Требования к конкурсным работам в Номинации 3 «Рисунок»

12.1. Формат, техника исполнения, этикетка.

- Техника исполнения: Живопись/Графика.
- Творческие работы должны иметь формат А3, оформленные на паспарту, с наклеенной этикеткой на белом поле паспарту с лицевой стороны под правым нижним углом изображения на 1 см ниже.

Название работы	
ФИ ребенка (<i>отчество не надо.</i>)	Возраст
ФИО руководителя	Город/Образовательное учреждение- Название студии

12.1.1. Не принимаются:

- Работы с этикетками, наклеенными прямо на изображение;
- Работы в рамах и со стеклами;
- Работы, наклеенные на паспарту меньшего размера или без паспарту;
- Работы без заявок от индивидуальных участников;

Паспарту-это ватман размером **ровно 50x70см** для последующего оформления на Итоговую выставку.

12.2. Загрузка на отборочный тур.

- Для участия в отборочном туре рисунков учащихся художественных студий/кружков (2 работы от автора, до 20 работ от преподавателя) фото этих рисунков загружаются в два приема по 10 шт. (не по одной!) преподавателем студии на стену группы фестиваля в VK.
- Координатор номинации удаляет работы, не прошедшие отборочный тур, без пояснений.
- Работам, прошедшим в финал, присваивается № на стене в группе VK. Руководитель студии присылает Заявку с этими присвоенными номерами в двух вариантах: документ в формате PDF и Word координатору номинации - Поляков О.П. poljakovv@yandex.ru

- Для индивидуальных авторов-учащихся СОШ, Заявку на все работы присылать обязательно от образовательной организации - от школы (классного руководителя) или от завуча по воспитательной работе.

12.3. Отправка оригиналов на окончательный тур.

- Оригиналы художественных работ с присвоенными им в галерее конкурса номерами (на стене тематической группы VK) для участия в очном туре конкурса присылаются средством почтовой связи (заказная бандероль с доставкой адресату или курьерской службой), учитывая сроки пересылки. по адресу: 170001 г. Тверь, Двор Пролетарки, 15, ТЕПСОШ во имя свт. Тихона Задонского
- Работы должны быть упакованы в картон для доставки в неповрежденном виде.
- Рисунки победителей/призеров не возвращаются и используются для дальнейшей популяризации конкурса.
- Работы, не вошедшие в экспозицию Итоговой выставки можно забрать самостоятельно. Организаторы обратную рассылку не производят.
- Работы авторов, не приславших оригиналы, считаются участниками конкурса, но не могут претендовать на призовые места, т.к. не приняли участие в окончательном туре оценки оригиналов.

Приложение 1
к Положению об организации и проведении
медиафестиваля «Моряна-2021» 2 тур

Заявка на участие в 1 номинации Видеофильмы-Медиапроекты

1. Населенный пункт/Город/Область. Полное название коллектива (как должно быть написано в дипломе) _____

2. Ф.И.О. (полностью!), должность, звание руководителя его телефон, **email ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

3. Направляющая сторона (название учреждения; адрес: (**город!**) с индексом, телефон, e-mail; Ф.И.О. директора учреждения) _____

4. Название подноминации ВИДЕО: Игровой, Документальный, Анимационный.

В подноминации МЕДИАПРОЕКТ (ненужное убрать)

Название творческой работы и ссылка	Хронометраж и год создания 2020-2021	Название темы: 1.Морская; 2.Патриотическая;	<u>Для Медиапроектов:</u> 1.ФИО, должность, e-mail научного руководителя этой конкретной работы <u>Для видеофильмов</u> 2. ФИО взрослого: Сценарист, Режиссер, оператор, актеры, монтажер, звукорежиссер	ФИ и возраст несовершеннолетнего участника в формате 00.00.0000 года рождения- Сценарист, Режиссер, оператор, актеры, монтажер, звукорежиссер

В соответствии с федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», заполняя поля заявки, вы даете согласие на обработку персональных данных.

Настоящим подтверждаю, что я владею всем комплексом авторских прав на творческую работу и разрешаю показ на фестивальной программе и размещение в видеогалерее фестиваля.

Дата заполнения

Подпись руководителя

* Если работ и руководителей в Номинации много, сведения подаются в одной Заявке (списком)! **Но на каждую Номинацию своя Заявка!**

На каждую работу отдельную Заявку оформлять не надо! Город, название студии, руководитель-эта информация вписывается под файлом Заявки!

Например, Москва-Фокус-Иванов

Приложение 2
к Положению об организации и проведении
медиафестиваля «Моряна-2021» 2 тур

Заявка на участие в номинациях:
2 Фотография, 3 Рисунок (ненужное убрать)

1. Населенный пункт/Город/Область. Полное название коллектива (как должно быть написано в дипломе)

2. ФИО, должность, звание руководителя детского коллектива, его **телефон и e-mail**
ОБЯЗАТЕЛЬНО! _____

3. Направляющая сторона (название учреждения; адрес-**город** с индексом, телефон, e-mail; Ф.И.О. директора учреждения) _____

№ в галерее конкурса	Название творческой работы	Техника исполнения: Живопись/графика	ФИ и возраст участника в формате 00.00.0000 года рождения	ФИО руководителя этой конкретной работы

В соответствии с федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», заполняя поля заявки, вы даете согласие на обработку персональных данных.

Настоящим подтверждаю, что я владею всем комплексом авторских прав на творческую работу и разрешаю показ на фестивальной программе и размещение в галерее конкурса.

Дата заполнения

Подпись руководителя

* Если работ и руководителей в Номинации много, сведения подаются в одной Заявке (списком)! Но на каждую Номинацию своя Заявка!

На каждую работу отдельную Заявку оформлять не надо!

Город, название студии, руководитель-эта информация вписывается под файлом Заявки!

Например, Москва-Фокус-Иванов

Критерии оценки творческих работ

Видеофильмы-Медиапроекты

1. Работа сценариста и режиссера (уровень мастерства, техническая работа, подбор костюмов, мест съемок и пр.)
2. Операторская работа (композиция кадра, использование убедительного визуального языка: картинка, свет, ракурс, владение техникой съемки).
3. Видео и аудио монтаж (переходы, эффекты, титры; звук, закадровый голос, музыкальное сопровождение, шумы).
4. Эмоциональное воздействие, достоверность и информационная насыщенность; глубина анализа и последовательная разработка темы: тема – идея- сценарный ход, который способствует раскрытию авторской идеи.
5. Оригинальность подачи материала; полнота, яркость художественных образов и выразительность раскрытия темы; единообразие (характеристика стилистической выдержанности); креативный подход к использованию технических средств.

Учитывается также соответствие содержания работы:

- а) возрастной категории участников: средняя, старшая;
- б) темам фестиваля:
 - Семья и традиционные семейные ценности;
 - Духовно-нравственная.

Из 5 баллов каждая номинация (максимально 25 баллов)

Приложение 4
к Положению об организации и проведении
медиафестиваля «Моряна-2021»

Критерии оценки творческих работ

Рисунки/фото

1	Тема и идея
2	Эмоциональное воздействие
3	Техническое исполнение
4	Композиция
5	Колористическое решение

Из 5 баллов каждая номинация (максимально 25 баллов)

Последовательная разработка темы:

- Тема и идея
- Изобразительно-выразительные средства, которые способствует раскрытию авторской идеи.
- Цельная завершенная работа

Учитывается также соответствие содержания работы:

- Возрастной категории участников: средняя, старшая;
- Для Фото темам фестиваля: Духовно-нравственная, Семейная.

**На бланке образовательной организации
(при оформлении ненужные номинации удаляются;
если много победителей - делается список)**

Директору ТЕПСОШ во имя свт. Тихона
Задонского
прот. Леониду Водолазскому
Руководителю проекта «Моряна-2021»
Крупко Елене Алексеевне
От директора (город, название образ.
организации)
ФИО (директора)

ПИСЬМО-ПОДТВЕРЖДЕНИЕ

Подтверждаю, что я, (ФИО _____, педагог дообразования,
город, название студии), получил электронный код подарочного сертификата №____
номиналом (0000-000 руб.).

Сертификат использован для награждения победителя 2 тура «Моряна-2021» в
номинации:

1. Видео-медиа; 2. Фото; 3. Рисунок.

2. _____ ФИ ребенка.

Фото победителя с призом вышлем/опубликуем на стене официальной группы
фестиваля в ближайшее время <https://vk.com/club202379267>.

С уважением директор
(название образ. организации)

М.П.

Дата

_____ ФИО (директора)
подпись